

Toelichting bij artikel 4 van de cao-reemplaçanten (1 februari 2019 – 31 maart 2020)

Context:

Omdat in de praktijk blijkt dat 1^e t/m het 7^e lid van artikel 4 van de cao Remplaçanten tot interpretatieverschillen kunnen leiden, hebben partijen bij de cao Remplaçanten besloten bij deze leden van artikel 4 een toelichting op te stellen. Deze toelichting is door partijen vastgesteld op 8 februari 2019.

In dit document worden de desbetreffende leden van artikel 4 aangehaald en in cursief voorzien van een toelichting.

Uitleg

De uitleg van de genoemde leden van artikel 4, alsmede de toelichting, berust bij partijen. Indien één van de partijen bij deze cao dan wel een individuele werknemer of werkgever van mening is dat er een geschil bestaat over de interpretatie van of toepassing van artikel 4, alsmede de toelichting, dan zal deze zaak worden voorgelegd aan de Vaste Commissie, zoals bedoeld in artikel 19 van de cao Nederlandse Orkesten, die daarover een bindend advies zal uitbrengen.

Artikel 4, lid 1:

“De werknemer ontvangt met ingang van 1 februari 2019 een loon volgens de in bijlage 2 opgenomen tabel. In individuele gevallen is afwijking mogelijk ten gunste van de werknemer. Het loon is inclusief vakantie-uren en vakantietoeslag”.

Toelichting:

De in de tweede zin bedoelde mogelijkheid om af te wijken ten gunste van de werknemer kan van toepassing zijn op alle werknemers, dus niet uitsluitend in die gevallen dat de werknemer wordt ingezet als aanvoerder.

Artikel 4, lid 2:

“Voor een podiumactiviteit wordt de werkelijk benodigde tijd gerekend, met een minimum van 3 uur.”

Toelichting:

De podiumactiviteit kan zijn een repetitie, een concert, een uitvoering of educatieve activiteit. De repetitie kan zijn een reguliere repetitie, een ophaal- zit-, klank-, microfoon- of camerarepetitie.

De op de podiumactiviteit van toepassing zijnde honorering kan zijn een concerttarief óf een repetitietarief. Zie voor het rekenen van het tarief artikel 4, 4^e lid.

Een podiumactiviteit die korter duurt dan drie uur wordt gerekend als een activiteit van drie uur waarbij het concerttarief óf het repetitietarief wordt gehanteerd.

Artikel 4, lid 3:

“Als een podiumactiviteit meer dan drie uur duurt, wordt de werkelijke tijd naar boven afgerond in kwartieren.”

Toelichting:

Een podiumactiviteit die langer duurt dan 3 uur wordt afgerond naar boven in eenheden van kwartieren. De extra tijd bovenop de eerste 3 uur van een podiumactiviteit wordt gehonoreerd o.b.v. de uurbedragen volgens Bijlage 2.

Artikel 4, lid 4:

“Een korte zit-, klank- of ophaalrepetitie van een half uur of minder, die niet eerder aanvangt dan 75 minuten vóór het concert of de uitvoering, geldt als onderdeel van het concert of de uitvoering en wordt, inclusief de wachttijd tussen repetitie en concert, als zodanig meegeteld in de podiumactiviteit waarvoor de werknemer het in bijlage 2 genoemde concerttarief ontvangt.

Het voorgaande is onverkort van toepassing voor een korte micro- of camerarepetitie van een uur of minder, die niet eerder aanvangt dan 105 minuten voor het concert of de uitvoering.”

Toelichting

In dit lid wordt in de eerste plaats aangegeven welke onderdelen geteld worden als een aaneengesloten activiteit en in de tweede plaats dat zo’n samengestelde activiteit wordt gehonoreerd volgens het concerttarief. Dit lid geeft ook aan wanneer een nieuwe podiumactiviteit aanvangt.

Een korte zit-, klank- of ophaalrepetitie van maximaal een half uur die niet eerder begint dan 75 minuten voor aanvang concert wordt meegerekend als onderdeel van het concert of de uitvoering. De wachttijd tussen de zit-, klank- of ophaalrepetitie en het concert of de uitvoering wordt geteld als werktijd, ook als deze wachttijd langer duurt dan 30 minuten. Indien de korte zit-, klank- of ophaalrepetitie langer duurt dan een half uur, is er sprake van twee podiumactiviteiten.

Een korte micro- of camerarepetitie van een uur of minder, die niet eerder aanvangt dan 105 minuten voor het concert of de uitvoering wordt meegerekend als onderdeel van het concert of de uitvoering. De wachttijd tussen de micro- of camerarepetitie en het concert of de uitvoering wordt geteld als werktijd, ook als deze wachttijd langer duurt dan 30 minuten. Indien de korte micro- of camerarepetitie langer duurt dan een uur, is er sprake van twee podiumactiviteiten.

Artikel 4, leden 6 en 7:

“Thee- of koffiepauzes vallen binnen de arbeidstijden en worden als werktijd gerekend. Lunch- en/of dinerpauzes van 30 minuten of langer worden niet als werktijd gerekend.”

“Als een podiumactiviteit een pauze kent van meer dan één uur, wordt de activiteit beschouwd als twee afzonderlijke activiteiten en wordt voor iedere activiteit tenminste drie uur gerekend.”

Toelichting:

In de cao wordt onderscheid gemaakt tussen de volgende pauzes:

- 1. Een thee- of koffiepauze zonder aanduiding van tijdsduur: zie lid 6*
- 2. Een lunchpauze korter dan 30 minuten: zie lid 6*
- 3. Een lunchpauze gelijk aan of langer dan 30 minuten: zie lid 6*
- 4. Een dinerpauze korter dan 30 minuten : zie lid 6*
- 5. Een dinerpauze gelijk aan of langer dan 30 minuten: zie lid 6*

6. Een algemene pauze van meer dan een uur (60 minuten): zie lid 7.

NB! De wachttijden als bedoeld in de leden 4 en 5 zijn geen pauzes maar onderbrekingen tussen de repetitie en het concert en de uitvoering die kunnen worden benut voor het individueel voorbereiden op het concert of de uitvoering.

Ad 1: Een thee- of koffiepauze wordt, ongeacht de duur van de pauze, gerekend als werktijd.

Ad 2: Een lunchpauze korter dan of gelijk aan 30 minuten wordt gerekend als werktijd.

Ad 3: Een lunchpauze langer dan 30 minuten wordt niet gerekend als werktijd. NB! Lid 7 bepaalt echter dat, als een pauze langer duurt dan een uur, twee afzonderlijke activiteiten worden gerekend. In deze gevallen wordt voor elke afzonderlijke activiteit minimaal drie uur uitbetaald (zie ook de toelichting bij lid 1). Een lunchpauze die langer duurt dan 30 minuten, maar korter dan of gelijk aan 60 minuten, wordt volgens deze bepaling niet als werktijd gerekend.

Ad 4 en 5: Bovenstaande toelichting is ook van toepassing op dinerpauzes.