

COLLECTIEVE ARBEIDSOVEREENKOMST (CAO) NEDERLANDSE ORKESTEN BIJZONDERE BEPALINGEN

1 januari 2022 tot en met 31 december 2023

Tussen de ondertekenende orkesten, alle lid van de Vereniging van Nederlandse Orkesten (VvNO):

Nederlands Philharmonisch Orkest | Nederlands Kamerorkest

Phion

Noord Nederlands Orkest

philharmonie zuidnederland

Residentie Orkest

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Het Balletorkest

Koninklijk Concertgebouworkest

Metropole Orkest

Stichting Omroep Muziek (SOM)

en de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten van Nederlandse Orkesten.

als partijen ter ene zijde

en

FNV Media & Cultuur, Klassieke Muziek en

Kunstenbond

als partijen ter andere zijde

is de volgende collectieve arbeidsovereenkomst aangegaan.

Preamble

Deze Cao Nederlandse Orkesten Bijzondere Bepalingen geldt naast de andere cao's en arbeidsvoorwaardenregelingen die gelden voor de remplaçanten in dienst bij de leden van de Vereniging van Nederlandse Orkesten (VvNO) en bij de leden van de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten van Nederlandse Orkesten (VSR).

Deze cao is van toepassing op de ondertekenende orkesten en de Stichtingen Remplaçanten aangesloten bij de VSR, en de remplaçanten die op basis van een arbeidsovereenkomst voor bepaalde tijd met het orkest of met een Stichting Remplaçanten bij een orkest worden ingezet met het oog op de vervanging van een vaste musicus of ten behoeve van een tijdelijke uitbreiding van de formatie vanwege de specifieke eisen van de productie- en planningspraktijk.

Deze cao is tot stand gekomen om voor remplaçanten gebruik te maken van de aanwijzing in de Regeling ketenbepaling bijzondere functies en hogere vergoeding kantonrechter (*Stcrt. 2015, 17972/ Staatscourant 2021, 42713*) van de functie van remplaçant in dienst bij de orkesten die lid zijn van de Vereniging van Nederlandse Orkesten of bij de door de Nederlandse orkesten opgerichte Stichtingen Remplaçanten, als functie die kan worden uitgezonderd van de ketenbepaling.

Door deze aanwijzing kan op grond van het bepaalde in het achtste lid van artikel 668a van Boek 7 van het Burgerlijk Wetboek, de ketenbepaling van artikel 668a voor de remplaçanten bij collectieve arbeidsovereenkomst buiten toepassing worden verklaard.

De inzet van remplaçanten in orkesten sluit aan op de intrinsieke aard van de arbeidsmarkt in de orkestensector. Het is nadrukkelijk niet de bedoeling dat met de mogelijkheid om tijdelijke contracten aan te gaan met remplaçanten, de vaste formatie van het orkest wordt aangetast. De inzet van remplaçanten is en blijft gericht op vervanging en versterking van het orkest en/of koor.

De Stichtingen Remplaçanten moeten de bij hen in dienst zijnde remplaçanten schriftelijk of elektronisch melden welke cao of arbeidsvoorwaarden op grond van artikel 8a van de Wet allocatie arbeidskrachten door intermediairs (Waadi) van toepassing zijn.

Deze Cao bevat eveneens een bepaling inzake annulering van (delen van) activiteiten.

Artikel 1

Definities

1. Werkgever: de ondertekenende orkesten en de Stichtingen Remplaçanten van Nederlandse Orkesten aangesloten bij de Vereniging van Stichtingen Remplaçanten Nederlandse Orkesten.
2. Remplaçant: de musicus, die geen deel uitmaakt van de vaste formatie van het orkest, en die op basis van een arbeidsovereenkomst voor bepaalde tijd met het orkest of met een Stichting Remplaçanten wordt ingezet ten behoeve van de vervanging van een vaste musicus of ten behoeve van een tijdelijke uitbreiding van de formatie vanwege de specifieke eisen van de productie- en planningspraktijk.

3. Loon: het voor (delen van) activiteit(en) overeengekomen salaris, inclusief vaste toeslagen en/of vergoedingen
4. Activiteit: elke activiteit waarvoor de remplaçant op basis van een arbeidsovereenkomst voor een bepaalde tijd wordt ingezet.

Artikel 2

Indiensttreding

De ketenbepaling van artikel 7:668a BW is niet van toepassing op de remplaçant.

Artikel 3

Recht op annulering

De werkgever heeft het recht om met de remplaçant overeengekomen inzet in (delen van) activiteiten (musicerend en/of niet-musicerend en al dan niet onderdeel van een productie) te annuleren wegens afgelasting van de activiteit, hersteld zijn van het te remplaceren orkestlid, wijziging van programmering en andere hier niet genoemde omstandigheden.

1. Annuleringsvergoeding

- a. Bij annulering binnen 28 kalenderdagen van geplande (delen van) activiteiten geldt dat 100% van het geldende loon wordt vergoed.
- b. Bij annulering van activiteiten voor zover deze zouden plaatsvinden binnen 42 t/m 29 kalenderdagen geldt een vergoeding van 30%. Als de remplaçant in dienst is bij het Koninklijk Concertgebouworkest, dan wel de Stichting Remplaçanten Koninklijk Concertgebouworkest geldt dat 100% van het geldende loon wordt vergoed bij annulering binnen 42 dagen.

Geplande collectieve reizen worden bij annulering als werktijd gerekend.

2. Vervallen aanspraak op een annuleringsvergoeding

De remplaçant heeft geen aanspraak op een annuleringsvergoeding indien de werkgever binnen een week na annulering vervangende activiteiten van vergelijkbare omvang aanbiedt binnen de oorspronkelijk overeengekomen periode (dit betreft ook het verschuiven van data of tijden binnen de tevoren vastgelegde productieperiode). Is de remplaçant voor die activiteiten niet beschikbaar vanwege een eerder aangegane werkverplichting of belangrijke privéverplichting, dan ontvangt hij de geldende annuleringsvergoeding overeenkomstig artikel 1. Dit artikellid is niet van toepassing op de remplaçant die in dienst is bij het Koninklijk Concertgebouworkest, dan wel de Stichting Remplaçanten Koninklijk Concertgebouworkest.

Artikel 4

Duur collectieve arbeidsovereenkomst

1. Deze cao is afgesloten voor de periode van 1 januari 2022 tot en met 31 december 2023.
2. Indien geen der partijen uiterlijk één maand voor het tijdstip waarop de overeenkomst eindigt de overeenkomst heeft opgezegd, wordt deze overeenkomst eenmalig voor de periode van een jaar verlengd. Deze verlengde overeenkomst eindigt van rechtswege zonder dat opzegging

noodzakelijk is.

Aldus op 15 december 2021 overeengekomen en getekend door:

Partijen ter ene zijde:

Nederlands Philharmonisch Orkest | Nederlands Kamerorkest
Rob Streevelaar, algemeen directeur

Phion
Jacco Post, algemeen directeur

Noord Nederlands Orkest
Liesbeth Kok, directeur

philharmonie zuidnederland
Stefan Rosu, intendant

Residentie Orkest
Sven Arne Tepl, algemeen directeur

Rotterdams Philharmonisch Orkest
George Wiegel, algemeen directeur

Het Balletorkest
Piet van Gennip, directeur

Koninklijk Concertgebouworkest
David Bazen, directeur

Metropole Orkest
Jan-Geert Vierkant, directeur

Stichting Omroep Muziek (SOM)
Roland Kieft

Vereniging van Stichtingen
Remplaçanten Nederlandse
Orkesten

(vacature), voorzitter

Arie van Dongen, penningmeester.

Partijen ter andere zijde:

FNV Media & Cultuur, Klassieke Muziek
Martin Kothman, bestuurder

Kunstenbond
Jurje Schreuder, voorzitter