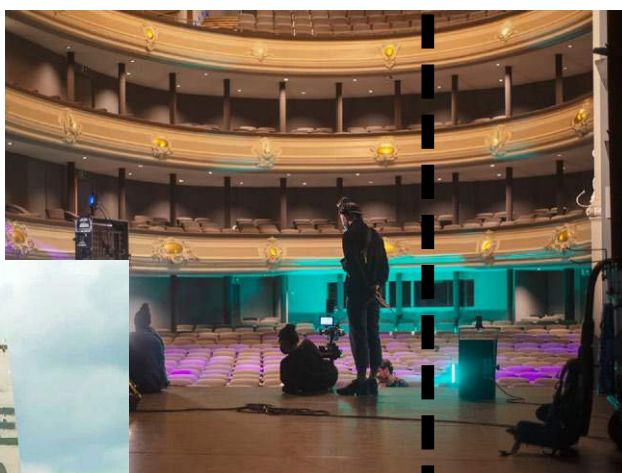


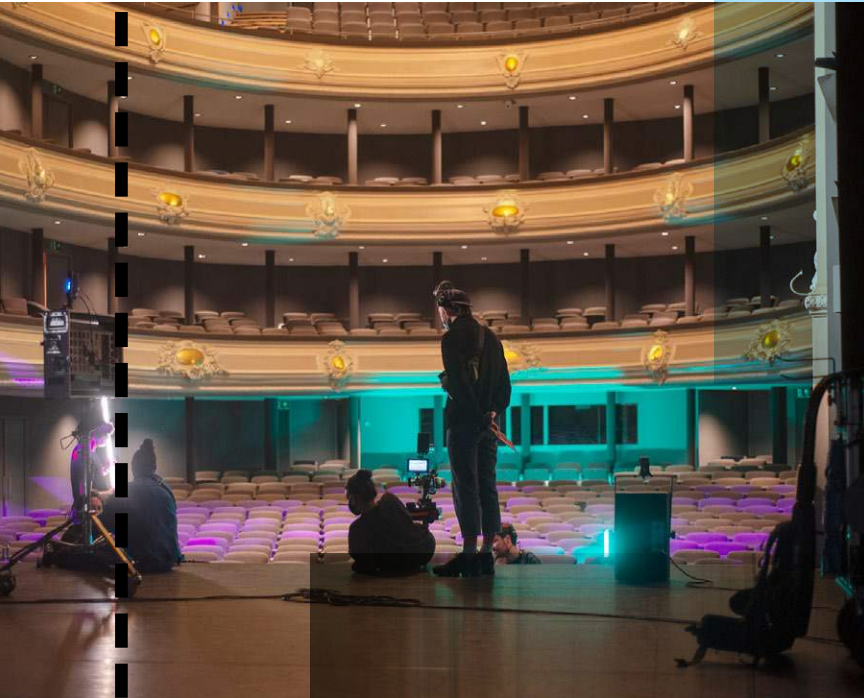
Jaarverslag 2021



Inhoud

1. Inleiding	3
2. Doelstelling	5
2.1. Visie	6
2.2. Missie	6
2.3. Strategie en beleid	6
2.3.1. Collectieve belangenbehartiging	6
2.3.2. Individuele belangenbehartiging en ondersteuning	7
2.3.3. Verenigingsactiviteiten	7
3. Resultaten	8
3.1. Collectieve belangenbehartiging	9
3.1.1. Eerlijke beloning	9
3.1.2. Eerlijke contracten	10
3.1.3. Meer zekerheid	12
3.2. Individuele belangenbehartiging en ondersteuning	13
3.2.1. Juridische ondersteuning en helpdesk	13
3.2.2. Trainingen	14
3.2.3. Verzekeringen	14
3.2.4. Financiële diensten	14
3.3. Vereniging	14
3.3.1.	

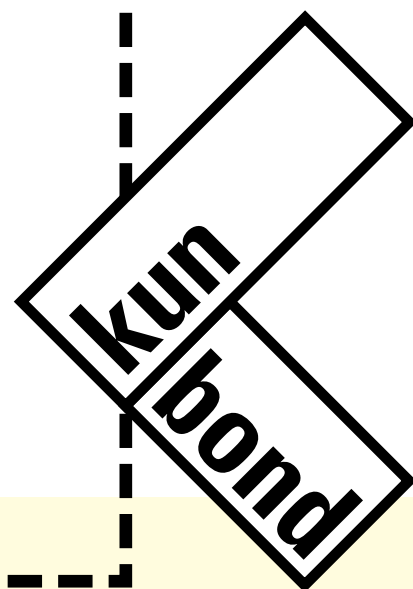
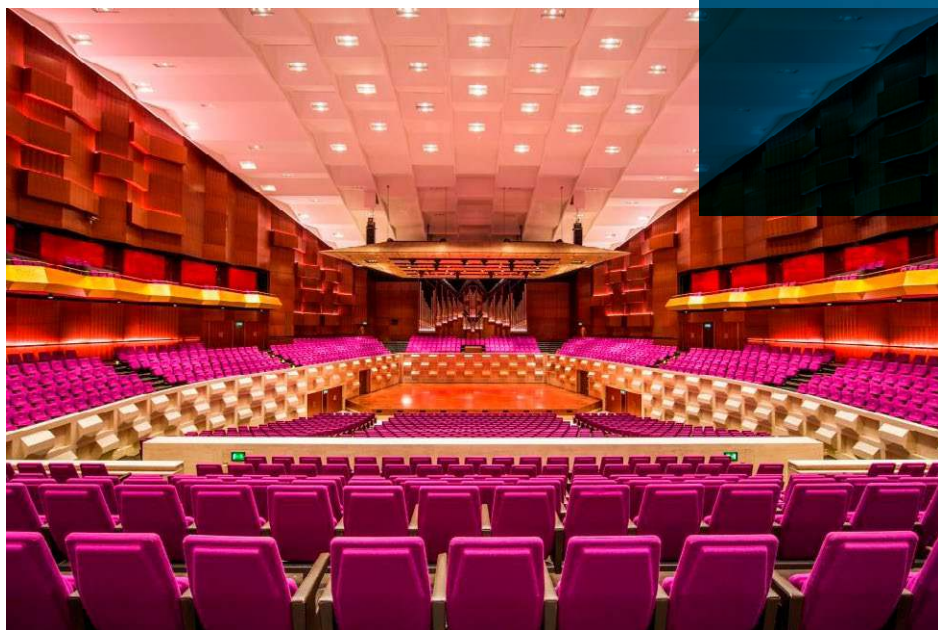
1. Inleiding



ku
bond

Steeds krachtiger klinkt het geluid dat kunst en cultuur gezien moeten worden als essentieel en dat de (zelfstandig) werkenden in de cultuursector eerlijk betaald moeten worden voor professioneel werk.

De coronacrisis heeft een vergrootglas gelegd op de vaak achtergestelde positie van de culturele sector en de structurele problemen op de arbeidsmarkt. Bij de coronamaatregelen werd de culturele sector onevenredig hard geraakt. De theaters en podia kwamen vaak pas het laatst in aanmerking voor versoepelingen, *trickle down* van noodsteun via werkgevers kwam maar zeer beperkt terecht bij de mensen die het hardst werden geraakt en tot andere algemene steunmaatregelen hadden zzp'ers in de culturele sector slechts beperkt toegang. De problemen op de arbeidsmarkt, met een doorgeslagen flexibilisering, veel schijnzelfstandigheid, kleine contracten waarbij alle risico's bij de opdrachtnemer worden gelegd, gebrek aan pensioenopbouw en inkomenszekerheid bij ziekte of arbeidsongeschiktheid leiden tot enorme kwetsbaarheid in de coronacrisis. Implementatie van Fair Practice en Fair Pay was



De Kunstenbond is de vakbond voor alle werkenden in de creatieve en culturele sector. Ze stelt zich tot doel om de belangen van haar leden en potentiële leden te behartigen en beschermen en streeft naar verbetering van hun positie op de arbeidsmarkt.

2.1. Visie

De Kunstenbond is essentieel als krachtige belangenbehartiger waar betrokkenen niet omheen kunnen, zodat de belangen van mensen die werkzaam zijn in de culturele en creatieve sector verwezenlijkt kunnen worden.

2.2. Missie

De Kunstenbond is een belangenbehartiger die streeft naar een cultuuromslag binnen de culturele en creatieve sector, haar publiek, haar opdrachtgevers en de maatschappij die zorgt dat loon naar werken binnen de culturele en creatieve sector net zo vanzelfsprekend wordt als in andere sectoren. Professioneel gemaakt is professioneel betaald.

2.3. Strategie en beleid

De Kunstenbond wil haar doelen bereiken door de belangen van haar leden zowel collectief

2.3.2. Individuele belangenbehartiging en ondersteuning

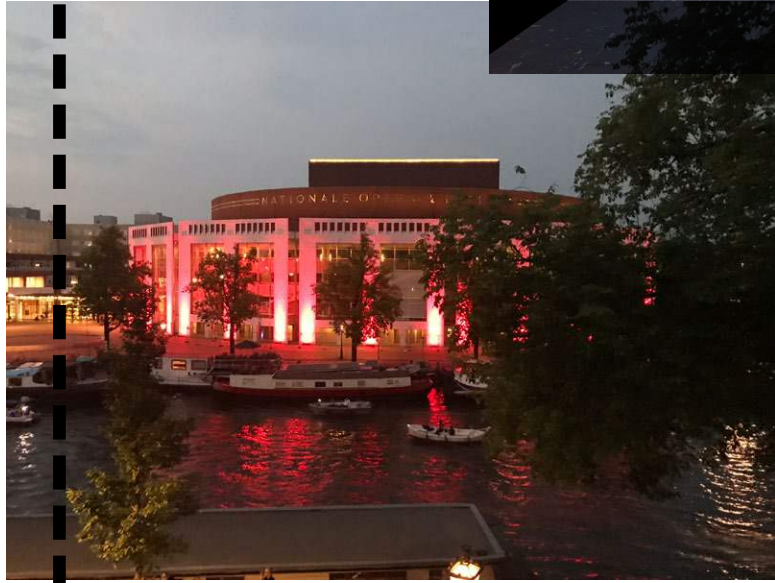
Voor de individuele belangenbehartiging worden verschillende diensten verleend aan leden:

- Juridische ondersteuning bij (dreigende) conflicten met werkgevers en opdrachtgevers;
- Hulp bij contracten: modelcontracten, contractscreening en advies;
- Helpdesk voor zzp'ers (juridisch en bedrijfskundig);
- Bedrijfskundig advies aan zelfstandigen;
- Trainingen;
- Kortingsregelingen voor verzekeringen en andere voordeelregelingen;
- Toegang tot diverse services: hulp bij belastingaangifte, hulp bij incasso, boekhoudservice.

2.3.3. Verenigingsactiviteiten

Met de leden van de vereniging worden verder diverse activiteiten ondernomen om informatie en kennis te delen en verdiepen en samenwerking in de sector te versterken:

-



kun
bond

In 2021 heeft de Kunstenbond bijgedragen aan een aantal belangrijke resultaten. De naamsbekendheid van de Kunstenbond is veel groter geworden. Dit blijkt uit het feit dat pers en media de organisatie beter weten te vinden, van dagbladen tot TV en radio. De beleidsbeïnvloeding van de Kunstenbond leidt ertoe dat haar voorstellen steeds vaker ingebracht worden in Kamerdebatten, door middel van moties, Kamervragen en bijdrages van Kamerleden. Daarnaast was de Kunstenbond de vertegenwoordiger van de werkenden in de sector in de Taskforce culturele en creatieve sector, en ook in de regiegroep van de Taskforce. Vanuit deze positie kon de Kunstenbond rechtstreeks de belangen van haar leden en van alle andere werkenden in de sector vertegenwoordigen in direct overleg met het Ministerie en met bewindspersonen.

3.1. Collectieve belangenbehartiging

Ook op het gebied van de collectieve belangenbehartiging boekte de Kunstenbond in 2021

Rekentool “van cao naar zzp” ontwikkeld als onderdeel van nieuw HR-platform DigiPACCT

Freelancers die hetzelfde werk doen als collega's in loondienst moeten daar gelijkwaardig voor gecompenseerd worden. Dat betekent dat zzp-tarieven hoger moeten liggen dan het brutosalaris van een medewerker: voor diegenen worden door de werkgever immers verschillende premies afgedragen die zorgen voor het vangnet dat freelancers voor zichzelf moeten regelen. Om het freelancers gemakkelijker te maken om een eerlijk tarief voor zichzelf te berekenen ontwikkelde de Kunstenbond samen met Platform ACCT de rekentool “van cao naar zzp”. Deze tool werd gelanceerd op het tevens nieuwe platform digiPACCT, een verzamelplaats voor HR-kennis in de culturele sector.

Trickle up in plaats van Trickle down: lobby voor eerlijke betaling freelancers krijgt voet aan de grond

Culturele en creatieve zzp'ers, een groep die altijd al kwetsbaar was, trok ook tijdens de

versterkt de indruk dat het voor opdrachtgevers steeds gevaarlijker wordt om deze oneigenlijke arbeidsrelaties in stand te houden.

Verschillende cao's afgesloten, verlengd of vernieuwd

Achter het afsluiten of verlengen van cao's gaan intensieve trajecten schuil: van overleg met leden en het maken van een inzetbrief tot eindeloos veel gesprekken met kaderleden, delegaties van werkgevers en de achterban. Het beslaat dan ook een groot deel van het werk van de Kunstenbond. Deze inspanning is van belang omdat zo collectief zaken voor grote groepen werkenden kunnen worden afgesloten; er wordt een standaard neergezet voor een werkveld.

We sloten in 2021 maar liefst zeven cao's af, namelijk:

- **Cao muziekensembles:** dit is de allereerste cao voor muziekensembles; een primeur, dus. De cao werd eind 2021 opgesteld in samenwerking met NAPK en treedt op 1 maart 2022 in werking.
- **Cao Stichting Omroep Muziek:**

Werkgevers van verschillende cao's betalen mee aan lidmaatschap Kunstenbond

Om de mogelijkheden voor het maken van sterke collectieve afspraken te vergroten is het belangrijk dat een zo groot mogelijk deel van de doelgroep lid wordt van de Kunstenbond. Om dit te bewerkstelligen voert de Kunstenbond onderhandelingen met werkgevers om het lidmaatschap voor iedereen betaalbaar te maken. Op dit vlak werd in 2021 een drietal successen geboekt:

- Werkgevers die lid zijn van de VNPF betalen vanaf 2021 één jaar lidmaatschap van de Kunstenbond van werknemers terug;
- Werkgevers die vallen onder de cao Toneel en Dans betalen een werkgeversbijdrage voor lidmaatschap van de Kunstenbond van 50% van de adviesnorm van AWWN;
- Werkgevers onder de cao Nederlandse Podia betalen hun werknemers 0,5% eindejaarsuitkering, wat overeenkomt met een jaar basislidmaatschap.

3.1.3. Meer zekerheid

Om de positie van de werkenden in de creatieve en culturele sector te verbeteren zijn er meer

Kunstenbond en Creatieve Coalitie pleiten voor vangnetregeling zzp'ers

In samenwerking met De Creatieve Coalitie stelde de Kunstenbond eind 2021 een concrete vangnetregeling op voor freelancers en stuurde deze per brief naar alle Kamerleden. Binnen enkele dagen volgden meerdere Kamermoties, net als een werkbezoek van Minister Engelshoven. Hoewel concrete toezeggingen nog moeten volgen, was dit een belangrijke eerste stap. De Kunstenbond blijft zich in 2022 dus hard maken voor verbetering van de financiële positie van freelancers in de sector.

Kunstenbond ondersteunt slachtoffers grensoverschrijdend gedrag Theatergroep Oostpool

Een aantal dappere leden van Theatergroep Oostpool trok in 2020 aan de bel over grensoverschrijdend gedrag door de artistiek leiding en directie van het gezelschap. Het rapport deed begin 2021 heel wat stof opwaaien. De Kunstenbond sprak zich uit voor de rechten van de slachtoffers en ondersteunde hen actief in hun gesprekken met de Raad van Toezicht. Een

[illegible]

De enquête is 72 keer ingevuld, waarvan 41 door leden. Onder deze leden waren er 24 die amper of bijna niet bekend waren met wat ze uit hun lidmaatschap konden halen.

Van de 31 overige niet leden hebben 3 aangegeven door deze enquête lid te willen worden en nog 8 die nog iets meer bedenktijd nodig hadden maar wel de meerwaarde van een lidmaatschap zagen.

Uiteindelijk hebben 27 mensen gebruik gemaakt van het actielidmaatschap. Hiervan zitten er 13 in de vakgroep Muziek, 7 in de vakgroep Beeldend, 4 in de vakgroep Theater en Dans en 3 in de vakgroep Kunsteducatie.

Voor 2022 gaat de Kunstenbond weer inzetten op ledenwerving. Juist in de huidige omstandigheden is het van groot belang dat werkenden zich verenigen om voor hun rechten op te komen. In 2021 heeft de Kunstenbond, mede om die reden, 327 nieuwe leden kunnen verwelkomen.

3.3.2. Aantal leden

Aan het eind van de 2021 had de Kunstenbond 6.672 leden. Dit is een daling van 4,7% ten opzichte van het aantal leden van 31 december 2020 (7.004 leden). De coronacrisis heeft bij de leden van de

daarnaast ook nog bijeenkomsten voor de leden van hun eigen vakgroep, waaronder ook het online borrel-initiatief *Bring your own bottle, dat in coronatijd is ontstaan*.

Bijeenkomsten en events Kunstenbond 2021	
	Aantal
Cao raadplegingen	20
Koffie uurtjes	10
Thema cafés	3
Bijeenkomsten Vakgroepen	16

3.3.4. Zichtbaarheid en bereik Kunstenbond

De Kunstenbond heeft zich ook in 2021 ingespannen om het bereik van haar informatie en

Kunstenbond in de media	
	Aantal keer
Kranten / dagbladen	18
Tijdschriften	3
NOS, RTL nieuws, Nu.nl	4
Regionale TV	3
Radio	4

3.3.5. Samenwerking versterken

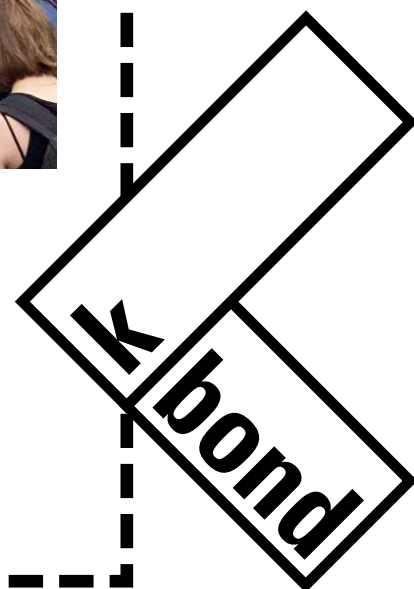
De Kunstenbond heeft aan de basis gestaan van de Creatieve Coalitie, een samenwerking van 44 beroepsorganisaties en vakbonden die opkomen voor de sociaal-economische positie van werkenden in de culturele en creatieve sector en die het culturele klimaat binnen de samenleving wil versterken. De Kunstenbond heeft in 2021 een subsidie ontvangen van het Ministerie van Onderwijs Cultuur en Wetenschappen. De subsidie was gericht op het sterker maken van een gezamenlijke stem uit de sector, namens de werkenden. De subsidie had twee



ku
bond

De Kunstenbond is in 2016 een zelfstandige organisatie. In 2018 is de Kunstenbond gefuseerd met de Ntb. De afgelopen periode van vijf jaar kenmerkte zich als een pioniersfase, waarbij geïnvesteerd is in de opbouw van de eigen organisatie en in samenwerking.

De financiële positie van de Kunstenbond heeft het afgelopen jaar veel bestuurlijke aandacht gekregen. Aan de ene kant heeft de Kunstenbond structureel een negatief exploitatieresultaat door dat de kosten structureel hoger liggen dan de inkomsten. Door de omvang van het eigen vermogen worden directe bedrijfseconomische risico's afgedekt. Op de langere termijn is het wenselijk dat de exploitatierekening positief eindigt en dat beleggingsresultaten niet meer nodig zijn eventuele tekorten in de exploitatie goed te maken. Eind 2020 werd een reorganisatie voorgenomen om tot een positief exploitatieresultaat te komen. In de uitwerking van dit voornemen werd echter duidelijk dat er geen andere mogelijkheid was om essentiële activiteiten elders onder te brengen. Reorganisatie met verlies van kernactiviteiten zou ten koste gaan van de toegevoegde waarde van



5.1. Personeel

De formatie van de Kunstenbond is in fte's aan het begin van 2021 en einde jaar 2021 is hieronder weergegeven. Onder een fte wordt een medewerker verstaan met een dienstverband van 38 uur per week.

Formatie Werkorganisatie	1 januari 2021		31 december 2021	
in loondienst	FTE	aantal medewerkers		

5.2. Bestuur en directie

Bij notariële akte d.d. 24 maart 2016 is de vereniging Kunstenbond opgericht. Vanaf 1 juli 2016 ontplooit de vereniging zelfstandig activiteiten, na een zuivere juridische splitsing van FNV Kiem. Op 28 februari 2017 is een vaststellingsovereenkomst getekend betreffende de financiële afwikkeling van de zuiver juridische splitsing per 1 juli 2016.

Het bestuur per 31 december 2021 wordt gevormd door:

- de heer J.A.N. Schreuder (voorzitter)
- de heer K.P. Ligtermoet (secretaris)
- de heer R. Holtzer (penningmeester)
- de heer D.A. Peltenburg
- de heer B.B. van den Dungen
- mevrouw S. Jabli

Directeur van de vereniging is per 31 december 2021 de heer R.J. Gijsbertsen.

5.3. Financieel

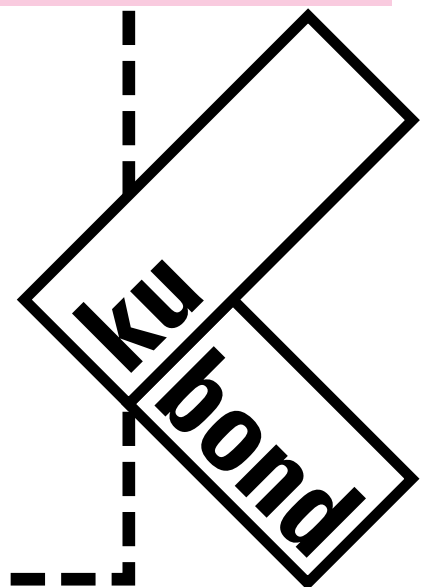
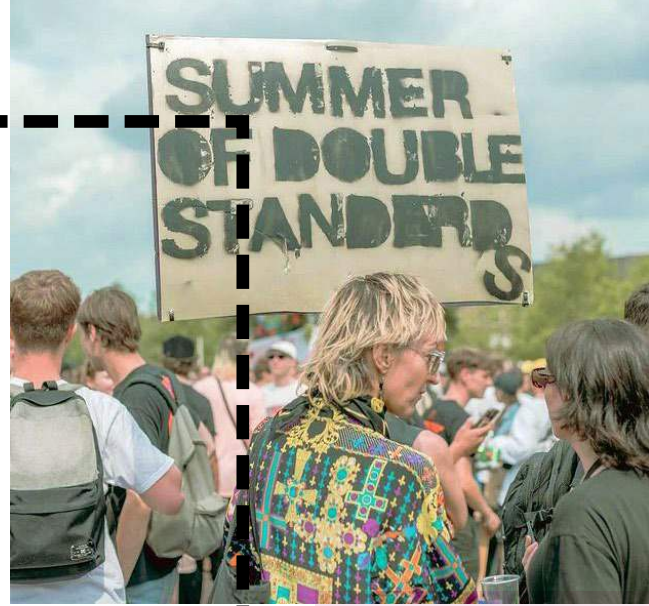
Het jaar 2021 is in financieel opzicht positiever verlopen dan verwacht.

Het operationele resultaat over 2021 bedraagt negatief € 534.000. Begroot was een verlies van €

5.5. Begroting en vooruitblik

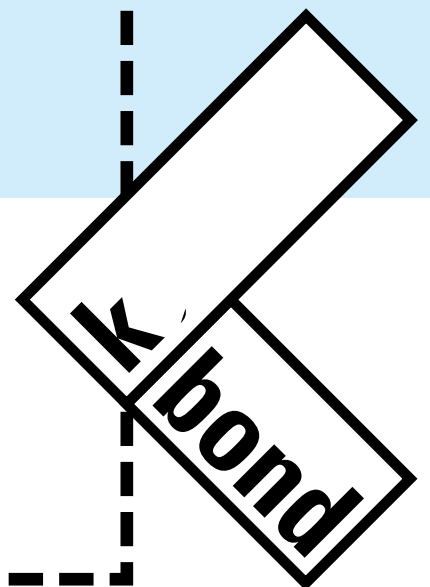
De begroting 2022 is in de ledenraad van 15 november 2021 vastgesteld.

[illegible]



6.2. Staat van baten en lasten over 2021

[illegible]



Aan het bestuur van
Kunstenbond
Oostenburgervoorstraat 152
1018 MR AMSTERDAM

Borrie Accountants B.V.
Jan Leentvaarlaan 1
Postbus 8565
3009 AN Rotterdam
Telefoon 010 266 77 33
Telefax 010 266 78 08
Email rotterdam@borrie.nl
KvK 24315255

Verklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het bestuur van Kunstenbond statutair gevestigd te Amsterdam.

Ons oordeel

De samengevatte jaarrekening 2021 (hierna 'de samengevatte jaarrekening') van Kunstenbond te Amsterdam is ontleend aan de gecontroleerde jaarrekening 2021 van de Kunstenbond.

Naar ons oordeel is de bijgesloten samengevatte jaarrekening in alle van materieel zijnde aspecten consistent met de gecontroleerde jaarrekening 2021 van Kunstenbond op basis van de grondslagen zoals beschreven in de jaarrekening 2021.

De samengevatte jaarrekening bestaat uit:

- de samengevatte balans per 31 december 2021;
- de samengevatte staat van baten en lasten over 2021.

Samengevatte jaarrekening

De samengevatte jaarrekening bevat niet alle toelichtingen die zijn vereist op basis van de algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving. Het kennisnemen van de samengevatte jaarrekening en onze verklaring daarbij kan derhalve niet in de plaats treden van het kennisnemen van de gecontroleerde jaarrekening van Kunstenbond en onze controleverklaring daarbij. De samengevatte jaarrekening en de gecontroleerde jaarrekening bevatten geen weergave van gebeurtenissen die hebben plaatsgevonden sinds de datum van onze controleverklaring van 12 mei 2022.

De gecontroleerde jaarrekening en onze controleverklaring daarbij

Wij hebben een goedkeurend oordeel verstrekt bij de gecontroleerde jaarrekening 2021 van Kunstenbond in onze controleverklaring van 12 mei 2022.

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de samengevatte jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de samengevatte jaarrekening op basis van de grondslagen zoals beschreven in de jaarrekening 2021.

Onze verantwoordelijkheden

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel of de samengevatte jaarrekening in alle van materieel belang zijnde aspecten consistent is met de gecontroleerde jaarrekening op basis van onze werkzaamheden, uitgevoerd in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 810 'Opdrachten om te rapporteren betreffende samengevatte financiële overzichten'.

Rotterdam, 18 juli 2022
Borrie Accountants B.V.

w.g. F.C.P. Flooren RA

Colofon

Redactie

Hannah Lindo
Ronald Gijsbertsen
Caspar de Kieft

Vormgeving

Judith Schoffelen

Advies en begeleiding

Femke Strik

Eindredactie

Ronald Gijsbertsen

Fotografie

Peter van den Bunder
Anne Claire de Breij
Esther Hovers
Pepijn ten Kate
Kunstenbond
Jolijn Lemstra
Guido Pijpers
Unmute us