

Per 1 juni zijn de Ntb en Kunstenbond gefuseerd. Het Ntb-congres ging op 16 mei unaniem akkoord met het voorstel tot fusie. Twee dagen eerder deed de ledenraad van de Kunstenbond hetzelfde. Een belangrijke stap naar een krachtiger stem in lobby en belangenbehartiging, zo lijkt het. Of zijn er ook keerzijden?

Door Erik Thijssen

# ÉÉN GROTE BELANGENORGANISATIE VOOR MUSICI

Het onderhandelingsproces kostte anderhalf jaar, aldus betrokkenen. Jurre Schreuder (acteur en voorzitter Kunstenbond): “Dat is ook logisch. Het is een belangrijk besluit met veel consequenties. Een klein team is aan de slag gegaan om alles in kaart te brengen, om te zien of fusie inderdaad de beste optie was om tot een sterkere vertegenwoordiging te komen van onze leden. Het is al jaren een wens om samen te gaan. Maar tegelijkertijd stond zorgvuldigheid voorop.”

## GESCHIEDENIS

De Ntb, ooit aangesloten bij de NVV, voorloper van de FNV, keert zo een jaar voor haar 100-jarig bestaan terug in de gemeenschappelijke samenwerking van vakbonden en belangenorganisaties. Alexander Beets (voorzitter Ntb): “Het heeft zeker een historische dimensie. De Ntb is ooit uit de NVV gezet omdat wij een staking van de omroeporkesten steunden. Dat deed je toen in linkse kringen niet. De tijden zijn veranderd uiteraard. En belangenbehartiging heeft niets met links of rechts te maken: het gaat precies om wat het woord zegt: het vertegenwoordigen van de belangen van onze leden en van hun collega's. Een eerlijk inkomen voor musici, een sterk auteurs- en naburig recht, een eerlijke blik op de waarde van cultuur.” Maar dreigt niet ook nu een situatie waarin de overige leden het geluid van de Ntb zouden kunnen beperken? Beets: “Nee. Er zijn harde afspraken gemaakt over de eigen bevoegdheden van elke beroepsgroep en de eigen stem van elke vakgroep. Om de gezamenlijke belangen te

kunnen uitdragen moet je ook eerlijk durven erkennen dat er verschil in belang bestaat en moet je daar ruimte aan kunnen geven. De nieuwe vakgroep Muziek, die de naam Ntb zal blijven voeren, behoudt het volledige eigen recht op sectorspecifieke onderwerpen het eigen beleid te bepalen en gaat zelf over bijvoorbeeld de voordrachten van kandidaatbestuurders bij Sena of bij NORMA, dus daar waar het muziekzetels betreft. De stem van de Ntb blijft dus echt behouden.”

## RISICO'S EN KANSSEN

Elke fusie kent risico's, maar de betrokkenen denken dat die voldoende zijn ondervangen. Schreuder: “Ik schat de risico's laag. We blijven met dezelfde mensen werken en buiten de grotere efficiëntie die de fusie oplevert, hetzelfde werk doen. We zullen samen vooral moeten zorgen dat iedereen zich blijft herkennen in de nieuwe organisatie en zich thuis blijft voelen. Vandaar ook dat we de naam Ntb zeker de eerste jaren zullen blijven gebruiken. In hoeverre dat voor de verre toekomst zal gelden is een keuze voor de vakgroep zelf. Daarnaast moeten we heel zorgvuldig alle gegevens en kennis gaan combineren. Daar

zit altijd een risico in. Ook hier gaat zorgvuldigheid voor snelheid. Vandaar dat we voor de implementatie twee jaar uittrekken. Twee jaar lijkt lang, maar zal toch betekenen dat we behoorlijk hard moeten doorwerken om dit af te krijgen. We moeten het tenslotte doen naast onze hoofdtaak: het bedienen van de leden.” Beets: “Ik zou vooral ook naar de kansen willen kijken. De overheid, de brancheverenigingen en eigenlijk ook de pers en zelfs de door onszelf opgerichte rechtenorganisaties, vragen steeds nadrukkelijker om één geloofwaardige en gedragen gesprekspartner. De inkomenspositie van musici en kunstenaars staat na jaren lobby ferm op de politieke agenda. Daarin moeten we nu doorpakken. Dat kan alleen door niet langer de luxe van ieder zijn eigen clubje na te streven, maar door echt fundamenteel samen te werken. En door de sterke punten van de oorspronkelijke organisaties uit te nutten in de nieuwe gezamenlijke vereniging. Ook steken wij nadrukkelijk de hand uit naar andere, vaak kleinere, beroepsorganisaties, in de muziek en in de andere sectoren: we hebben behalve deze fusie zelf, het samengaan van de Ntb en Kunstenbond, echt geprobeerd de basis te scheppen

en de voorwaarden te creëren waarin ook anderen zich kunnen herkennen. Waarbij ook andere organisaties zien dat het kan, samengaan zonder verlies van eigen stem en eigen identiteit. Ik hoop dus dat dit een begin is en niet louter een mooi einde van een lang onderhandelingsproces. Het hele idee van belangenbehartiging is dat je samen sterker bent. Daar zetten we vol op in.”



Robert Swart