



AOV - de standpunten van de Kunstenbond op een rij

Eind augustus zette de Kunstenbond een poll uit onder de leden om te inventariseren hoe zij aankijken tegen de uitwerking van de arbeidsongeschiktheidsverzekering (AOV-regeling). De resultaten hiervan zijn vervolgens gedeeld in het Kunstenbondcafé op 13 september bij Theater Kikker in Utrecht. En live uitgezonden via Facebook. Er ontstond een levendige discussie over de spanning tussen lage kosten enerzijds en de prijs van flexibiliteit anderzijds, hoe meer keuzemogelijkheden hoe duurder een verzekering wordt.

De belangrijkste drie punten die de inzet vormen van de Kunstenbond zijn dan ook **betalbaarheid, keuzevrijheid en toegankelijkheid**.

Betalbaarheid voorop

De Kunstenbond zet als eerste in op de betaalbaarheid van een AOV-regeling. Draagkracht is voor ons een belangrijk uitgangspunt. Zo pleiten we voor een ondergrens van 15.000 euro in de premiebetaling, wij vragen solidariteit van kapitaalkrachtige ZZP'ers met minderdraagkrachtige zelfstandigen en van werknemers of van de overheid. Want uit de ledenraadpleging bleek voor het grootste deel maximaal 3-5% van het winstinkomen haalbaar is, voor de op een na grootste groep was dat 0 tot 2%. En daarnaast dat 74% de voorkeur geeft aan een verzekering voor alle werkenden. Het mediane ZZP-inkomen in de sector is € 15.600, - (CBS, actueel). Om premiedraagkracht te organiseren dient de premieplicht gekoppeld te worden aan een wettelijk verplicht minimumtarief.

Keuzevrijheid

Zelfstandigen hechten aan eigen regie, 75% van de respondenten wil keuzevrijheid behouden. Er moet dus een vrijstelling komen voor mensen die alternatieve mogelijkheden voor zichzelf geregeld hebben. De Kunstenbond wil langdurige arbeidsongeschiktheid verplicht verzekeren, die kosten kun je zelf niet goed dragen, en kortdurend vrijwillig. Ziekteperiode in eigen beheer komt tegemoet aan wensen zelfstandigen eigen regie te kunnen voeren.

In het kort: de eerste twee jaar zelf bepalen, na twee jaar verplicht. Dat sluit aan bij de gedachte van een verzekering voor alle werkenden.

Toegankelijkheid

Wij willen een acceptatieplicht. Iedereen die werkt zou, ongeacht zijn of haar medische voorgeschiedenis toegang moeten hebben tot een betaalbare AOV-regeling, net zoals bij de ziektekostenverzekering. Deze regeling zou bij voorkeur uitgevoerd moeten worden door de overheid (duidelijke voorkeur van 63% van de respondenten). Uitoefening van je eigen creatieve beroep staat voorop, wij bepleiten een regeling die uitgaat van beroepsarbeidsongeschiktheid, zeker voor de eerste twee jaar. Beoordeling en re-integratie moeten bovendien uitgaan van vertrouwen in plaats van wantrouwen.

Kortom, de Kunstenbond zet in op een betaalbare AOV-regeling met acceptatieplicht waarbij het eigen beroep de basis vormt. Als iedereen meedoet, en je mag kiezen om de eerste twee jaar niet mee te doen, dan kan de premie relatief laag blijven. Daarbij willen we wel rekening houden met draagkracht en vinden daarom dat dat er een ondergrens voor de premiebetaling moet komen, de sterkste schouders zullen de zwaarste lasten moeten dragen.

Concrete aandachtspunten voor de FNV:

- Een premievrije voet om ZZP'ers met laag inkomen toch te verzekeren
- Harde koppeling met wet minimumtarief ZZP om premieplicht te kunnen dragen
- Wachtijd gelijk aan duur Ziektewet (nu 24 maanden).
- Keuze-optie met acceptatieplicht uitvoerder invoeren bij vrijwillige eerdere toetreding tijdens duur Ziektewet (vgl. vrijwillige verzekering ZW-verzekering UWV)
- Tijdens vrijwillige verzekeringsperiode en eerste jaar langdurige arbeidsongeschiktheid verzekering op basis van eigen beroep, daarna op basis van gangbare arbeid
- Een verzekering langdurige arbeidsongeschiktheid voor alle werkenden